



「点の建築史」 → 「線の建築史」
 ↳ 竣工 = 完成という明確な瞬間がある。
 ↳ 絶えず変容し続ける。
 ↳ 長い建設時間 完成後の長いライフタイム。

時間恐怖症 (chronophobia) とアルベール・パラダイム p34
 「オリジナル」の尊重 設計と施工の分離

① 再利用的建築観

衰退の時代...維持できないものを転用・スポンジ
 転用...闘技場・劇場など → 要塞、住宅へ
 ↳ 強い構造に弱い構造が寄生してつく P55
 スポンジ...部材を「剥ぎとって」再利用する。P66
 工事はめっちゃ遅い。時に何世紀にも渡る
 ↳ 未完成のまま使われたり、住みながら工事(=?)。

12C, 13C → 人口増加、リパの既存再利用
 14C → 気候変動・単年・バスター → 人口減少
 ~15前半 ↳ 未完成の巨大建築をそのまま使用
 19Cまでつづいてく。

② 再開発的建築観

16世紀 → 「ヨーロッパ普遍主義」の始まり
 「正しい」価値の誕生
 ↳ 野蛮に対する干渉の正当化
 「野蛮の発明」
 ↳ 16C 信仰(キリスト教) 植民地時代 文明の伝播 現代 人権 P143 正当化のため

16世紀 ヲロツパ
 ↳ 時間的他者 → 中世 ヲロツパ
 ↳ 地理的他者 → 非西洋圏
 ↳ 野蛮!

形式主義...建築を概念的・抽象的に捉え扱う。
 ↳ パラディオ「建築四書」 ↳ 具体性 = 時間の追いつき。 P141
 ↳ 野蛮

③ 文化財的建築観

文化財...人類の歴史の証左として残すべき!
 ↳ 「野蛮の破壊」から「破壊=野蛮」という反転
 修復...「時間の巻き戻し」→「オリジナル」とは?
 ↳ 保存...歴史の評価 → 未来に対しては閉ざされている。
 ↳ オーセンシティ

モダニズム (20C)
 ・建設システムの変化
 組積造 → 鉄骨ラーメン
 ↳ 工期の短縮。

芸術としての建築
 ↳ 時間による風化を嫌う
 ・Form ever Follows Function.
 ↳ 機能と形態の緊密な対応
 ↳ リリス・サリバン

モダニズム以降の試み
 チームX Rスミソン・ジェームズ
 CIAMの構築的な都市計画に対し、成長し、変化する建築と都市を模索。

メタボリズム
 新陳代謝する有機的な都市や建築を模索。
 ↳ いずれも成エカとはいえない。
 ↳ 予想不可能な未来はシステムでは対応できない。

21世紀の再利用 + 文化財的活用増えつつある。